

コントラバスが創り出す 重厚な響きに満ちた空間

小野 稔隆

コントラバス Vol.2 ソロコンサート

2017 5月21日 日 マジヨルカホール
14:00 開演 13:30 開場
和光音楽アカデミー 2F

マルチェロ
Serge Koussevitzky

プロト
Serge Koussevitzky

グリエール
Adolf Míšek

ラフマニノフ
Sergei Rachmaninov

ボッテジーニ
Giovanni Bottesini

シューベルト 歌曲より

Sonata 第6番
Valse Miniature

Sonata 1960
Valse Miniature

4つの小品より
Erste Sonata op.5

ヴォカリーズ
Vocalise

エレジー 二長調

PIANO 奥秋 三和

チケット 2,500円 [前売券 2,000円]

5歳未満のお子様の入場は出来ません。

■主催：アルマ音楽企画 ■共催：和光音楽アカデミー
■後援：福岡市・福岡市教育委員会／デッサン・水彩画アトリエクガニール

お問い合わせ

和光音楽アカデミー tel.092-851-0661



大好評だった昨年につづき、2017年も マジョルカホールにて第2回ソロコンサート！



小野 稔隆

Q.「良い音を出すコツは？」 A.「仲良き事」…かな？と小野氏。

コントラバス奏者 小野 稔隆 (おの・としかか) 「この楽器と歩んできた10年間」

2013年 東京芸術大学を卒業後 帰福。
現在は、「コントラバスの魅力を多くの方に知っていただきたい。」と、日々精力的に活動を行っている。

小柄な身体で大きな楽器を操るテクニック。聴く人の心を惹き込む透明感のあるサウンド。気さくなキャラも魅力でファンも多い。
クラシックのみならずジャズにも造形が深く、ジャンルを超えて活躍。

一部で年齢不詳疑惑が出ているようだが、真正正銘の20代である。
趣味は、“学生時代より続くCD収集”というだけあって、ずばぬけた音楽情報量だ。ラヴェルの「マ・メール・ロア」が得にお気に入り、この曲を聴くと何とも言えない幸せを感じるらしい。

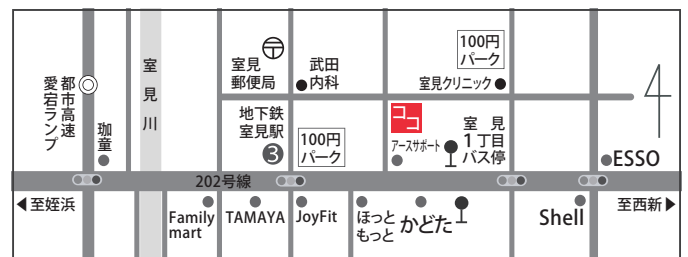
「高校三年生の時に芸大受験を決めました。10年前 大阪でこの楽器と出会った時のことが、まるで昨日のように思い出されます。10年の総まとめであり、新たな10年の出発でもある今回のソロコンサートで、この楽器の魅力を十分に出し切りたいと思っています。」と語る小野氏。

トークを交えながらの楽しいコンサートになると思います。
ご来場を心よりお待ちしております。



MAJORCAホール [和光音楽アカデミー 2F]

少人数~70名の小ホール/グランドピアノ YAMAHA C7
サロンコンサート・発表会/個人~グループ練習に最適。
セミナーや公開レッスンなど、多目的利用が可能。
同2Fにはピアノ練習室が4室。
1Fにはイベントカフェ Almaがあり、各種イベント開催。
詳しくは <http://wako-music.info/>



〒814-0015 福岡市早良区室見 1-3-11
和光音楽アカデミー 2F

地下鉄 室見駅 [福岡空港線] 3番出口より徒歩1分
天神 ↔ 室見 [12分]

バス 西鉄バス「室見1丁目」バス停より徒歩1分
藤崎バスターミナルより姪浜方面に徒歩7分程

チケット購入方法

○ チケットは、和光音楽アカデミー 1F インフォメーションにて販売しております。(お越しの際は事前連絡をお願いします。)

○ チケット郵送希望の方は

- ①お名前 ②ご住所 ③電話番号 ④チケット枚数を
和光音楽アカデミーまでご連絡ください。
数日以内にチケットをお送りいたします。
同封の郵便振込用紙にてお支払ください。

お問合せ・チケットお申込みは

和光音楽アカデミー

〒814-0015 福岡市早良区室見 1-3-11
tel・fax 092-851-0661
e-mail art@wako-music.info
<http://wako-music.info>

和光音楽アカデミー音楽教室

コントラバス教室

初歩から上級者まで/個人レッスン
講師：小野 稔隆

人物画って面白い！

デッサン・水彩画アトリエ [絵画教室]

Kuganeel クガニール

主催：奥秋 智彦